

Lopen Keskustan blogi, osa kirjoituksesta on julkaistu Lopen lehdessä 3.6.2021

## LAADUKASTA TAITEEN PERUSOPETUSTA LOPELLA

*”Taiteen perusopetuksella tarkoitetaan eri taiteenalojen opetusta, joka etenee tasolta toiselle tavoitteiden mukaisesti. Sitä järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta myös aikuiset voivat osallistua taiteen perusopetukseen. Nimestään huolimatta taiteen perusopetus ei ole osa perusopetuksen taidekasvatusta vaan oma opetusmuotonsa. Taiteen perusopetuksella on omat opetussuunnitelmansa, ja sen järjestämistä määrittävät erityiset lait ja asetukset. Taiteen perusopetuksen tavoitteena on antaa oppilaalle valmiuksia itseilmaisuun ja taiteenalan ammatilliseen tai korkea asteen koulutukseen. Taiteen perusopetus on tavoitteellista ja pitkäkestoista taiteenalan opetusta, jossa oppilailla on (oltava) mahdollisuus opetussuunnitelman mukaiseen opetukseen ja koko oppimäärän suorittamiseen.” (lähde: <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/opetuksen-jarjestaminen>)*

Lopella taiteen perusopetusta antavat tanssin alalla Etelä-Hämeen Tanssiopisto, teatteritaiteen alalla Riihimäen Nuorisoteatteri ja musiikin alalla Riihimäen musiikkiopisto. Vain Riihimäen musiikkiopistolla on jatkuva rahoitus Lopen kunnan budjetissa, joten tällä hetkellä eri taiteenaloilla ei ole tasavertainen asema Lopen kunnassa, vaikka ovatkin yhtä tärkeitä. Kaikki kuitenkin tarjoavat opetusta laajalla oppimäärällä sekä opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt opetukseen valtionosuuden. Itselleni tutuimmaksi tullut Etelä-Hämeen Tanssiopisto on tarjonnut opetusta Lopella jo kohta kaksikymmentä vuotta. Tällä hetkellä toimintaa järjestetään kuutena päivänä viikossa ja yhden päivän aikana opetusta saa 30–50 lasta ja nuorta. Opetus on tasokasta ja opettajina toimivat alansa ammattilaiset, niin kuin taiteen perusopetuksessa kuuluukin. Olisiko nyt siis hyvä aika tarkastella aihetta Lopella tarkemmin? Tanssissa yhdistyy ainakin kaksi tärkeää asiaa lasten ja nuorten kasvamisen kannalta, jotka ovat liikunta ja itsensä ilmaisu. Joillain oppilailla harrastus voi johtaa jopa ammattiin. Etelä-Hämeen tanssiopistosta on ponnistanut oppilaita alansa arvostettuihin oppilaitoksiin, niin Suomessa kuin ulkomaillakin.

*”Taiteen perusopetuksessa lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat ensisijaisesti turvallisia ja ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä. Taiteen perusopetuksessa tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytyksiä ja tarjoavat mahdollisuuksia taiteenalalle ominaiselle aktiiviselle työskentelylle. Oppimisympäristöissä oppiminen tapahtuu niin yhteisössä kuin yksinkin. Oppimisympäristöjen luomisessa ja valitsemisessa on tarkoituksena ottaa huomioon asianmukaisten tilojen, työvälineiden ja materiaalien käyttö sekä esimerkiksi tieto- ja viestintäteknologian ja muiden taiteenalojen hyödyntäminen.” (lähde: <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/opetuksen-jarjestaminen>)*

Lopen kunnalla ei valitettavasti ole tarjolla tanssille soveltuvia opetustiloja kirkonkylällä, vaan alan toimijat ovat omalla kustannuksellaan kunnostaneet ne. Launosissa ja Läyliäisissä

alkuopetus onnistuu koulun saleissa, mutta jatkossa opinnot siirtyvät kirkonkylälle. Kohta kahdenkymmenen vuoden aikana tanssista on muodostunut merkittävä osa monien Loppilaisten lasten ja nuorten kasvamista. Tästä iso kiitos kuuluu aktiivisille alan ammattilaisille ja Kulttuuriyhdistys Kuukernupille. Mahtavan työn tanssitaiteen tuomiseksi Lopelle on tehnyt tanssiopiston rehtori Maiju Milad. Millä tavalla Lopen kunta voisi jatkossa olla tukemassa tätä merkittävää toimintaa? Vähintä mitä kunta voisi tarjota on kohdennettuja avustuksia toiminnan järjestämiseen. Tällä hetkellä tilat ovat vuokrattuna yksityiseltä yrittäjältä ja sopivat tarkoitukseen hyvin. Tosin jatkossa, kun suunnitellaan lisätilojen rakentamista Lopelle pitää ottaa huomioon myös erilaiset harrastusmuodot. Liikuntatiloihin satsaaminen on tärkeä asia, mutta jatkossa tulee ottaa huomioon myös kulttuurin parissa toimivien tarpeet. Tanssiloissa pitää ottaa huomioon lattian ominaisuudet, tangot ja peilit. Eikä tanssin opetus kaikuvassa konsertti- tai liikuntasalissa ole toimivaa. Teatteritaiteen alalla on varmasti myös omat vaatimukset tilojen suhteen. Pitää toteuttaa kattava selvitys erilaisten toimijoiden tarpeista tilojen suhteen.

Lopen nuoret tanssijat ovat saaneet mahdollisuuksia esiintyä jokavuotisten oppilasnäytösten lisäksi useissa tuotannoissa, joissa on ollut mukana myös ammattilaisia. Laadukkaista esityksistä on saanut nauttia muutkin kuin vain tanssia harrastavat nuoret. Viime vuosina Riihimäen Teatterissa järjestetyt näytökset ovat olleet loppuunmyytyjä. Pähkinänsärkijä baletti sai niin suuren suosion, että sitä esitettiin myös toisena vuonna, koska kaikki halukkaat eivät päässeet sitä katsomaan.

Lopella on tarjolla monipuolisesti harrastusmahdollisuuksia kulttuurin parissa ottaen huomioon kunnan koko. Jatkuvuus ja kehittyminen vaativat kuitenkin lisää panostuksia esimerkiksi harjoitus- ja esiintymistiloihin.

### **Niina Nisula**

kuntavaaliehdokas (kesk.)

Läyliäinen, Loppi